

AVE MARIA

Chanté par M^{me}

MIOLAN-CARVALHO

MÉLODIE RELIGIEUSE

adaptée au

1^{er} PRÉLUDE DE J.S. BACH

PAR

CH. GOUNOD

33761 N.L. *Soprano ou Ténor avec Piano*

Net Fr. 75 Mk. 60

33762 . 2. *En quatuor pour Soprano, Violon solo, Orgue et Piano*

» » 2. » 1.60

33763 . 3. *Pour Soprano, Violon solo, Orgue et Piano, avec Orchestre complet*

» » 3.50 » 2.80

44511 . 4. *Mezzo Soprano avec Piano*

» » 1.75 » .60



G. RICORDI & C.



PARIS — 62, Boulevard Malesherbes, 62 — PARIS
12, Rue de Lisbonne, 12

MILAN-ROME NAPLES PALERME-LONDRES-LEIPZIG-BUENOS-AIRES

*Deposé selon les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés*

(Printed in Italy)



AVE MARIA

MÉLODIE RELIGIEUSE

Adaptée au 1.^{er} Prélude de J.S. BACH

C. GOUNOD

Nº 1. Ton original pour Soprano ou Ténor

MODERATO

CANTO

A - - -

-ve, Ma - ri - a

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

molto *f* *p*

_ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro

mol *to* *pp*

no - bis, no - bis pecca - to - ri - bus

crea. *molto*

nunc..... et in ho - ra, in ho - ra

ff

mor - tis nos - trae. A - men!

dim. *p*

- men!

pp

p 33:61 *p*

